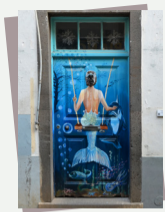


# JAK „CZYTAĆ” OBRAZ CZYLI 4 ETAPY PRACY Z FOTOGRAFIĄ

ZESTAW PRZYKŁADOWYCH PYTAŃ DO KART ZMIAN





1. ZAPOZNANIE Z OBRAZEM



2. URUCHOMIENIE WYOBRAŹNI



3. OPISANIE POJAWIAJĄCYCH SIĘ EMOCJI



4. POWIĄZANIE Z WŁASNĄ HISTORIA

# 1. JAKIE DRZWI / OKNO WIDZISZ?

Rejestruj wszystko tak, jak kamera. Nie interpretuj.

Co konkretnie zauważasz na karcie?

Wymień elementy, z których złożony jest obraz.

Opisz drzwi, które widzisz na karcie.

Jeżeli jest na nich coś namalowane, to opisz ten obraz.

Jakie kolory dominują? Jaka jest ich faktura / powierzchnia?

Który fragment drzwi przykuwa Twoją uwagę?

Opisz okno, które jest na karcie.

Czy drzwi, które widzisz są zamknięte, otwarte, a może uchylone?

Teraz jeszcze raz przyjrzyj się dokładnie karcie.

Czy jest na niej coś, czego wcześniej nie dostrzegłeś/aś?

## 2. CO PODPOWIADA CI WYOBRAŻNIA?

Puść wodze fantazji.

O czym jest ta karta? Dokąd prowadzą te drzwi? Jaki jest widok z tego okna?

Jaki tytuł nadasz tej fotografii?

Jakie 3 słowa nasuwają Ci się, kiedy patrzysz na te drzwi / okno?

Jakie metafory przychodzą Ci do głowy, kiedy patrzysz przez to okno?

Gdyby można było otworzyć te drzwi, to co znajdowałoby się za nimi?

Gdyby te drzwi prowadziły do Twojej historii, to o czym by ona opowiadała?

Wyobraź sobie, że powstaje film, którego jedna ze scen pokazuje przejście przez te drzwi.

Ten obraz jest jednym z elementów storyboardu. Jaki byłby kadr, który go poprzedza?

Co działałoby się na następnym kadrze, za drzwiami?

### 3. JAKIE TOWARZYSZĄ CI UCZUCIA?

Poczuj emocje. Przyjrzyj im się.

Jaki jest nastrój tego obrazu?

Co wzbudza Twoje zaciekawienie i czego spodziewasz się po drugiej stronie drzwi?

Czy jest coś w tych drzwiach, co szczególnie Ci się podoba lub nie podoba?

Czy masz ochotę je otworzyć? Jakie emocje czujesz przed otwarciem tych drzwi?

Co czujesz, kiedy słyszysz historię, która opowiada o tym,  
co znajduje się z drugiej strony drzwi?

O jakim uczuciu możemy porozmawiać, patrząc przez to okno?

Zastanów się, po co jest ta emocja i jak można ją  
wykorzystać dla siebie i innych.

## 4. JAK TO SIĘ ŁĄCZY Z TOBĄ?

Pomyśl o tym, jak to wygląda na karcie, a jak u Ciebie.

Jakie osobiste znaczenie możesz nadać tej karcie z drzwiami /oknem?

Jak to, co widzisz na karcie, odnosi się do zmian w Twoim życiu?

Jak to pasuje do tego, co aktualnie zmienia się w Twoim życiu?

Jak możesz wykorzystać historię, która powstała  
w oparciu o tę kartę z drzwiami?

Jak praca z obrazem wpłynie na Ciebie?

Co może się zmienić w Twoim życiu, kiedy przekroczysz próg tych drzwi?

Jak widok z tego okna wpłynie na postrzeganie Twojej sytuacji?

Możesz teraz przygotować plan działania po przejściu przez te drzwi.

Od czego zaczniesz jego realizację?

Na co się zamykasz, a na co otwierasz?